

Управление по образованию администрации Московского района г. Минска
Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 218 г. Минска имени Евфросинии Полоцкой»

Литературный материал
«В БУДУЩЕЕ С НАДЕЖДОЙ»

Автор работы:
Вовнейко Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

*Номинация: «Оригинальный
драматургический материал для
детского театра»*

Возраст: подростковый

Минск 2023



Автор литературного материала Вовнейко Елена Викторовна (11.09.1973 г.р.) окончила Белорусский университет культуры в 1994 году, педагогический стаж 29 лет, работает в государственном учреждении образования «Средняя школа № 218 г. Минска имени Евфросинии Полоцкой» с 1996 года.

Педагог дополнительного образования, руководитель объединения по интересам «Актёр». Высшая квалификационная категория.

Объединение по интересам «Актёр» готовит и проводит школьные праздники, театрализованные игровые программы, литературные вечера, спектакли. Активно участвует в районных и городских мероприятиях.

На протяжении многих лет при работе над сценарием театрализованных игровых программ, литературных композиций, пьес для спектаклей Елена Викторовна использует различные методы драматургической обработки материала (компиляцию, инсценирование, творческий монтаж разнородного материала, адаптацию готовой пьесы). Но приоритетным является собственно драматургический метод (создание нового оригинального материала).

Многие её работы опубликованы в издательстве ООО «Либер-Дом» г.Москва в журналах «Читаем, учимся, играем», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» и книгах серии «Детская читальня «БиблиоНЯНЯ»; в издательстве ООО «Красико-Принт» в журнале «Праздник в школе» г.Минск.

Принимала участие в Открытом Республиканском конкурсе разработок литературного материала для детского театра 2016 году, организованном «Национальным центром художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь в номинации «Оригинальное творчество» и награждена Дипломом 2 степени. Литературный материал опубликован в сборнике «Театра – воспитание творчеством», изданном «Национальным центром художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь в 2016 году. Участвовала в республиканском проекте сценариев «Мы говорим о Пушкине» в 2019 году, организованном ОО «Белорусская ассоциация «Конкурс» и награждена Дипломом лауреата и Дипломом 3 степени.

Аннотация

Литературный материал «В будущее с Надеждой» поднимает проблему беженцев. Людей, которые были насильственно изгнаны из своих домов и вынуждены убегать, жить в лагерях беженцев. Но так не должно быть! Войны, вражда делают людей несчастными, лишают их Родины. Только мир и созидание, а не разрушение и войны могут спасти человечество от гибели, и сделать каждого человека счастливым!

Тема беженцев отражена в мифологическом сюжете и предназначена для подросткового и юношеского возраста.

Материал адресован учителям, режиссерам детских театральных коллективов, воспитателям школ и другим организаторам детского досуга.

Литературный материал «В будущее с Надеждой»

Подготовка На сцене декорации горы Олимп

Понадобятся

- костюм для участников;
- реквизит для Богов;
- 7 талисманов «Глаз Гора»;
- шахматы;
- амфора.

Действующие лица

1. Гера, жена Зевса
2. Геба, дочь Геры, богиня юности
3. Деметра, богиня плодородия
4. Арес, бог войны
5. Прометей, титан
6. Пандора, жена Эпиметия брата Прометея
7. Эрос, бог любви, сын Ареса
8. Ангел

Действие происходит на Олимпе.

Действие I

(Эрос и Ангел играют в шахматы. Входят Гера, Деметра, Геба)

Геба. Опять кутит лихой повеса,
Уймите, мать, прошу Ареса.
Он жаждет крови и сражений,
Побед великих, поражений.

Деметра. Несется он на колеснице,
Земля вокруг него клубится,
Пусть остановит лошадей
И войны прекратит скорей.

Гера. Без войн он голову теряет
И жизнь свою не представляет
Без звука пушек и картечи,
Без битв, без крови и без сечи.
И сам в борьбу вступает смело,
Он бог войны, он брат твой, Геба!
Что предназначено судьбой,
Не остановим мы с тобой!

Геба. Я, мама, с вами не согласна!
Сраженья любит он? Прекрасно!
На шахматной доске искусство
Он может проявить искусно.

Эрос. Фигурами пускай играет,
А не людьми повелевает.

Ангел. Ведь жизнь короткую и так
Их превращает он в пустяк.

(Звук грозы. Входит Арес.)

Арес. Сестричка, не шуми, напрасно,
Семейство в сборе, да, нечасто,
Приходится нам собираться
И по душам, вот так, общаться,
Так что случилось расскажите
И по-подробней объясните,
В хорошем настроенье я.
Все получилось у меня!

Геба. Арес, одной войной ты занят,
Тебя победы её манят.
Давно пора остепениться.
И поскорей остановиться.

Арес. Увы, но это невозможно,
Остановить уже все сложно,
Ведь в том моё предназначенье,
Организовывать сраженья!

Деметра. Земля от войн твоих устала,
Я уже верить перестала
В то, что Земля для мира создана,
Куда ни глянь, идет война.

Арес. Земля для мира? Это диво!
Деметра, говоришь красиво,
А кто поверил в род людей?
Во всем виновен Прометей.

Действие II

(Звук грозы. Входит Прометей)

Ангел. А вот и он, так легок на помине.

Эрос. И чем-то опечален он, в унынье.

Прометей. Я людям дал огонь,
Поверил я в людей,
Ах, неужели был обманут Прометей.

Гера. Скажи сейчас же, что с тобой,
Да, ты, ведь словно, сам не свой.

Прометей. Я был там, на Земле, внизу.

Эрос. В такую страшную грозу?

Прометей. Поверь, Эрос, что нет грозы страшнее,
Чем слезы всех людей для Прометея.

Из века в век, из рода в род,
 Война по миру каждый день идет.
 И человека убивает человек,
 Из рода в род, из века в век.

Ангел. Так есть ли там еще живые?

Эрос. А многие недолюбили.

Прометей. А сколько беженцев по миру,
 Я видел страшную картину,
 Бегут оставив отчий дом,
 Бросая все, что нажито трудом.
 Бегут, чтоб жизнь свою спасти
 И безопасность обрести!

Эрос. Наверно, видел ты Тесея,
 Сына афинского царя Эгея.

Ангел. Пророк Мухаммед тоже убегал.
 Из мест родных в Медину он попал.

Эрос. Христос с семьей бежал в Египет
 Причиной послужил царь Ирод.

Арес. Всё это было много лет тому назад,
 Зачем переживаешь ты так, брат,
 Зачем богинь ты греческих пугаешь,
 Ты про XX, XXI век не знаешь,
 Ведь говорят из века в век,
 Быть лучше должен человек.

Прометей. Тобою управляет бес,
 Зачем лукавишь ты, Арес?
 Мы были все слепы до селе
 И я хочу, чтоб вы прозрели,
 Глаз Гора поможет увидеть вам правду,
 Смотрите, смотрите на годы, на карту.
(Все одевают талисманы «Глаз Гора»)

Прометей. Итак, из века в новый век,
 Человеком гоним человек.

Ангел. Первая мировая война-
 Полтора миллиона беженцев оставила она.

Деметра. Революция в 1917 году в России-
 Два миллиона беженцев разбросало во всем мире.

Эрос. А в 1922 году
 Греция с Турцией вели войну,
 два миллиона беженцев таков итог!

Гера. Кто бы подумать мог.

Ангел. А это 30-е годы, по-моему, в Италии!

Прометей. Нет, массовое бегство из нацистской Германии,
 А это перемещение, которое вызвала вторая мировая война,
 Более 40 миллионов людей

- Беженцами сделала она.
- Геба.** А это 1947 год
И там гоним был массово народ.
- Деметра.** В результате раздела страны
8 миллионов мусульман
Бежали из Индии в Пакистан.
- Эрос.** В 50-е годы
Основные потоки беженцев мы видим в Европе.
- Ангел.** А в 60-е годы потоки беженцев в Африке.
- Деметра.** 70-е, 80-е годы большое перемещение в Юго-Восточной Азии
и Латинской Америке.
- Геба.** 1979 год - Афганистан!
6 миллионов граждан этой страны бегут в Иран и Пакистан.
- Прометей.** 80-е годы - Центральноамериканские страны - Никарагуа,
Сальвадор и Гватемала,
В результате гражданских войн 2 миллиона человек из стран
бежали
И все, что было нажито теряли.
- Арес.** 80-е, 90-е годы беженцы в Европе.
- Ангел.** 1990 год - распад СССР - массовое перемещение людей.
Более полумиллиона азербайджанцев были насильно изгнаны
с больших территорий Азербайджана отрядами армянских
вооруженных сил Карабаха.
- Эрос.** 1990 - год вооруженное столкновение между осетинами и
местными грузинами.
- Деметра.** 1995 год в результате этнических конфликтов из Югославии
бежит народ.
- Прометей.** 2006 год - полтора миллиона иракцев ищут убежище в
Сирии и Иордании.
- Деметра.** Алжир.
- Геба.** Тунис.
- Эрос.** Армения.
- Прометей.** Азербайджан.
- Ангел.** Иран.
- Арес.** Ирак.
- Гера.** И Пакистан,
- Деметра.** Никарагуа.
- Эрос.** Сальвадор.
- Прометей.** И Гватемала.
- Арес.** Эквадор.
- Геба.** Венесуэла.
- Гера.** И Панама.
- Эрос.** Югославия.
- Ангел.** Нагорный Карабах.
- Прометей.** 20 миллионов беженцев сейчас в мире!

Деметра. Ах!
Арес. Остановитесь, стойте!
Деметра. Тяжело дышать.
Прометей. Снимите талисман,
Не будем продолжать!
Деметра. Все хорошо, мне легче стало,
Как много я сейчас узнала.
Давайте людям помогать,
Что делать нам пора решать!

Действие III

(Звучит грозная музыка. Появилась Пандора)

Ангел. Пандора! Разбегайтесь, кто куда!
Пандора. Как тихо стало, красота!
Ты людям дал огонь,
Поверил ты в людей,
Так почему же был обманут Прометей?
(Пандора подходит к Прометею)
Пандора. Ты людям дал огонь,
Поверил ты в людей,
Так почему же был обманут Прометей?
Ангел. Ему нельзя смотреть в её глаза.
Эрос. На вас случайно села стрекоза.
Арес. Что привело тебя сюда, Пандора?
Пандора. Он рассердил меня,
Ох, не на шутку снова.
Моя амфора с Надеждой пропала,
виновник Прометей, то что украл,
Мне отдавай скорей.
Прометей. Амфору с Надеждой
Я людям передать успел.
Пандора. Ты очень этого хотел,
Но на Земле без изменений все,
Война уродует ее.
И так должно быть, Прометей,
Надежду отдавай скорей.
(Прометей отдает амфору Эросу)
Пандора. Отдай Надежду мне сейчас же,
Со мной играете напрасно!
Эрос. Нет, я надеюсь, что из века в век
Человека будет любить человек.
(Эрос передает амфору Гере)
Пандора. Гера, послушай, как Зевса жена,
Должна поддержать ты, конечно, меня.
Гера. Я богиня деторождения!

И надеюсь, что будут рождаться дети
Миролюбивые на свете!

(Гера передает амфору Гебе)

Пандора. Кем, Геба, возомнила ты себя?
Амфору отдай, Надежда не твоя.

Геба. Я юности богиня,
Надеюсь, что отныне
Все юные сердца
Задумаются до конца,
Проблемы беженцев должны они решать
И людям всего мира помогать.

(Геба отдает амфору Деметре)

Пандора. Деметра, на посылках ты у Прометея?
Отдай Надежду, жду, быстрее.

Деметра. Я плодородия богиня,
Надеюсь, что отныне
Не будут люди Землю раздирать на части,
А вспомнят, что Земля их мать
И родила их не для войн, для счастья.

(Деметра отдает амфору Ангелу)

Пандора. Отдай Надежду, Ангел, поскорей!

Ангел. А я оберегаю всех людей,
Ведь мир от Ангела, война от беса...

(Арес взял у Ангела амфору)

Пандора. Надежда у Ареса!
Теперь у наших ног весь мир,
С тобой, Арес, устроим пир.
И править этим миром будем,
Вот здесь теперь у нас все люди.

Арес. Что? От кого слова я эти слышу?
Ты возгордилась больно, вижу.

(Пандора падает на колени)

Пандора. Отдай Надежду, ты же Зевса сын,
Ты бог войны, ты для меня кумир.

Арес. Ты женщина из глины, а я бог!
И не уместен этот торг.

(Арес отдает амфору Прометею)

Прометей. Надежду людям я отдам,
Чтоб мир быстрее воцарился там,
Чтоб вместе люди жили на Земле
И были бы довольны,
Пора прозреть
И прекратить все войны!
Так я решил - Надежда для людей-

Титан защитник, Прометей. **(Звучит песня «Голос мира»)**